

IM FESTSAAL DER ORANIENBURG

# SCHLOSSKONZERTE NORDKIRCHEN

# 2018

Präsentiert von der Veranstaltergemeinschaft Schlosskonzerte Nordkirchen

## SCHLOSSKONZERTE

SCHLOSS NORDKIRCHEN

Eintritt Einzelkarten: EUR 20,- | EUR 10,- Schüler und Studenten

Abonnement: EUR 112,- | EUR 60,- Schüler und Studenten

Abonnementbestellung:

Kreis Coesfeld  
Münsterlandmuseum Burg Vischering  
Berenbrock 1  
59348 Lüdinghausen  
Tel: 02591 - 79 90 15, Fax: 02591 - 79 90 29,  
E-Mail: alexandra.domhoefer@kreis-coesfeld.de

Kartenvorbestellung:

Tourist Information Nordkirchen  
Schlossstr. 11  
59394 Nordkirchen  
Tel.: 02596 - 917 500  
E-Mail: tourismus@nordkirchen.de

Die Veranstaltergemeinschaft:



in Zusammenarbeit mit der Kammermusik-  
vereinigung Schloss Nordkirchen e.V.



04. März 2018, 18:00 Uhr

### DUO KATHRIN CHRISTIANS

KATHRIN CRISTIANS | QUERFLÖTE  
ISABEL GABBE | KLAVIER

Schon mit drei Jahren sang Kathrin Christians am liebsten Schubert. Mit vier Jahren begann sie mit dem Flötenspiel. Als Zehnjährige wechselte sie zur Querflöte und gewann nur zwei Jahre später den ersten Wettbewerb; weitere internationale Preise folgten. Mit nur 23 Jahren wurde sie 1. Soloflötistin der Heidelberger Sinfoniker. Ihre fabelhafte Debüt-CD 2017 mit Flötenkonzerten von Feld, Weinberg und Theodorakis katapultierte die quirlige Künstlerin in die internationale Oberliga der Bläser-Solisten.

Am Klavier wird Kathrin Christians begleitet von Isabel Gabbe.

Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart

22. April 2018, 18:00 Uhr

### HANNA RABE TRIO

HANNA RABE | HARFE  
VERENA BEATRIX SCHULTE | FLÖTE  
CARINE MAREE TINNEY | VOCAL



Hanna Rabe ist unter Insidern der Star der jungen Harfenistinnen-Generation: Neben den klassischen Programmen begeistert sie mit ungewöhnlichen Kammermusik-Formationen, ist offen für alles Neue und bezaubert mit ihrer Begeisterung für ihr Instrument.

Das international ausgezeichnete Hanna Rabe Trio besteht aus der Flötistin Verena Beatrix Schulte, der Harfenistin Hanna Rabe und der Sopranistin Carine Maree Tinney.

Mit Werken von Benjamin Godard, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Franz Schubert



08. Juli 2018, 18:00 Uhr

## JEAN MULLER | KLAVIER

Jean Muller, von Gramophone als „großes Talent“ gefeiert, hat schon in frühester Kindheit herausragendes musikalisches Talent bewiesen. Schon mit sieben Jahren komponierte er seine erste Chopin Etüde und tritt seitdem weltweit auf.

Mehr als ein Dutzend erster Preise bei internationalen Klavierwettbewerben zeugen von der außergewöhnlichen Wirkung von Jean Mullers Interpretationen. Im Jahr 2004 gewann Muller den „Concours Poulenc“ in Frankreich mit einstimmigem Votum und sammelte alle verfügbaren Preise.

Als Kulturbotschafter seines Landes wird er regelmäßig eingeladen, während der offiziellen Staatsbesuche Seiner Königlichen Hoheit Großherzog Henri von Luxemburg zu spielen. Unter anderem trat er vor dem König von Belgien, dem König von Norwegen und dem König von Schweden auf.

Programm: Johann Sebastian Bach, Goldberg-Variationen

26. August 2018, 18:00 Uhr

## ENSEMBLE 87 | SUMMERWINDS



LUKAS STAPPENBECK | SOPRANSAXOPHON, ANŽE RUPNIK | ALTSAXOPHON  
ADRIAN DURM | TENORSAXOPHON, BENJAMIN REICHEL | BARITONSAXOPHON  
KRISZTIÁN PALÁGYI | AKKORDEON, SERGEY MARKIN | KLAVIER



Astor Piazzolla revolutionierte in Paris den traditionellen Tango der Hafensbars von Buenos Aires zum Tango Nuevo – und eroberte mit ihm die Welt. Leidenschaft, raffiniert durch Kunst, gebunden durch Form, dass das Feuer umso machtvoller schwele, glühe, lodre: das ist Tango Nuevo.

Es zündet, wenn das Ensemble 87, sechs junge Wilde, doch ebenso hoch Kultivierte, ihre Hommage an Astor Piazzolla auf die Bühne bringen, übrigens in weltweit einmaliger Besetzung. Sie haben sich ihre Lieblingsstücke auf den Leib arrangiert und präsentieren sie in frischem, in ihrem einzigartigen Sound. Neben Welthits des Erfinders des Neuen Tangos und virtuosen Solostücken steht auch neuester Tango auf dem Programm.



07. Oktober 2018, 18:00 Uhr

## NICOLAI PFEFFER DUO

NICOLAI PFEFFER | KLARINETTE  
MARIYA KIM | KLAVIER

Der junge Klarinetist Nicolai Pfeffer, 1985 in Fulda geboren, studierte in Köln bei Ralph Manno und holte sich seinen letzten Schliff in Bloomington bei Howard Klug, bei Sabine Meyer, Karl Leistner und anderen.

Zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien begleiten Nicolai Pfeffers bisherigen Werdegang. Neben seiner umfangreichen künstlerischen Tätigkeit widmet er sich mit großem Interesse der Neuedition kammermusikalischer und solistischer Kompositionen für die Klarinette. Diese wurden nebst eigenen Bearbeitungen bei so renommierten Musikverlagen wie G. Henle Verlag und Breitkopf & Härtel veröffentlicht. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in den wichtigsten Sälen Deutschlands und Europas runden seine Tätigkeit als Musiker ab. Begleitet wird er von der Pianistin Mariya Kim.

Mit Werken von Robert Schumann, Claude Debussy, Johannes Brahms, Alban Berg und Francis Poulenc

04. November 2018, 18:00 Uhr

## DELIAN QUARTETT & CHRISTIAN GERBER

ADRIAN PINZARU | VIOLINE, ANDREAS MOSCHO | VIOLINE  
GEORGY KOVALEV | VIOLA, MIRIAM PRANDI | VIOLONCELLO  
CHRISTIAN GERBER | BANDONEON



Der Namenspatron des delian::quartetts ist der griechische Gott Apollon, der als Gott der schönen Künste, der Musen, besonders der Musik, verehrt und nach seinem Geburtsort, der Insel Delos, auch Delian genannt wurde. „Was das Quartett auszeichnet“, so der Hessische Rundfunk im Oktober 2008, „ist zum einen die absolut lebendige, persönliche Färbung seiner Interpretationen und die Fähigkeit, auch spontan auf das einzugehen, was vom Publikum entgegengebracht wird, dessen Schwingungen und Energien aufzunehmen und in Musik umzusetzen. Jedes Konzert wird damit zu einem einzigartigen Erlebnis.“

Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Astor Piazzolla